مسابقة مبتكرة : من ينتخب رئيساً لمجلس النواب ؟ (انظر صفحة ٦)

العدد ٨٣
الجمعة ١٤ مايو ١٩٢٦

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلناً او ٥ ريالات اميركية)

المصوّر

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليمات

صاحباه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون نمرة ١٦٦٧



تخطيط الحدود بين مصر وطرابلس

يعلم القراء ان الاتفاق تم بين الحكومتين المصرية والايطالية على تسليم واحة جغبوب لايطاليا وقد ترتب على ذلك تغيير في الحدود الغربية بين مصر وطرابلس . فعينت الحكومة المصرية لجنة من الاخصائيين سافرت للقاء لجنة أخرى من الايطاليين والعمل معها على القيام بتخطيط جديد للحدود . والصورة المنشورة على هذه الصفحة تمثل افراد اللجنتين المذكورتين . وهم من اليمين الى اليسار في الصف الاول اللواء حسن توفيق بدر باشا . الدكتور زادا رئيس الوفد الايطالي . اللواء احمد شفيق باشا رئيس اللجنة المختلطة . الكولونيل داجوسيتي . الكابتانو كامبو . وفي الصف الثاني من اليمين الى اليسار : علي بك اسماعيل سكرتير اللجنة . الاميرالاي بيلي بك . الاميرالاي جرين بك . القائمقام محمد صبري بك . الدكتور مورينو . الكابتانو باور . وفي الصف الثالث من اليمين الى اليسار : المستر كليتون . احمد بك فؤاد

...في عالم الحب ؟ !

« الحب » وأطواره ، وأنصاره ، وفلسفته ، من الموضوعات الاجتماعية الجديرة بالاهتمام : لهذا وجب أن يتعرض «المصور» المحبوب لموضوع الحب؟!

ولقد احببت – أنا – في حياتي مرتين ففشلت مرتين . ومن ساعتها اضربت عن الحب ، ولم اكتسب الاخبرة بالحب ، . . . و «الحبيبة» ! . . .

* * *

لا أريد أن أشرح لك هنا أحوال المحبين العاديين . فأطوارهم ، وأحوالهم ، وتنهداتهم ، ودموعهم ، وتضحياتهم ، واندفاعهم ، وانقطاعهم ، وسلواهم ، و«مصروفهم» ، وخرابهم ، وبدايتهم ، ونهايتهم ، كلها مسائل معروفة . . . لذا يجب أن نكتفي باستعراض أحوال المحبين «الاكسترا» . .

* * *

وأول ما يستلفت نظرك من أصناف الحب « الاكسترا » هو « حب التلامذة » وبالاخص « التلامذة التجهيزي » ! . . .

كنا في المدارس التجهيزي نحب أصناف الطعام ، ونحب التياترات ، ونحب لعبة «الكرة» ، ولكن لم يكن احد منا يحب « صنف الجنس اللطيف » . والمدهش في امر هذا التطور الاجتماعي الخطير ، ان سن الطلبة التجهيزي اليوم أصغر بكثير من سن الطلبة التجهيزي في أيامنا . . . ولكن سل شارع « عماد الدين » عن المواقف الغرامية ، بين الطلبة الداخلية والخارجية – والممثلات في المسارح العربية والافرنجية ! ! !

وسل «مصلحة البوستة» جعلها الله «واسطة خير » . . . عن خطابات الغرام والهيام التي تعنون الى مدارس السعيدية ، والخديوية ، والجيزة . . . الخ . الخ . في الذهاب – والتي تعنون « بشباك البوستة » في الاياب ! . . .

وسل الآباء وأولياء الامور والامهات عن حوادث الحزن والاسى التي يسببها « الابن » الحبيب ! اسراف – سقوط في الامتحانات – شروع في الانتحار – اصفرار في اللون – الخ . . .

فاذا استجمعت كل هذه الاخبار فاعلم ان حب هؤلاء « التلامذة التجهيزي » هو حب سابق للاوان ؟ ! !

* * *

انتقل بنا من حب الشباب الى حب الشيوخ ! وكم هو مدهش حب الشيوخ ؟ ! وله ، ودله ، تورط ، وبالاختصار الشيخ اذا أحب فآخرته « زي الطين » ؟!

ومن ملاحظاتي في الحياة ان الحب الطارىء على الشيخ يغير من طباعه بسرعة مدهشة . انتقال فجائي من البخل الى الكرم – قفزة غير منتظرة من الوقار الى التبذل – يأس مطلق من السلوان ؟ ! !

* * *

أعرف غنياً من اكبر الاسر المصرية أحب فتاة فرنسية... مع أنه لا يعرف الا اللغة العربية ! رهن جزءاً كبيراً من اطيانه بسرعة البرق ، واخذ من البنوك مبلغاً طائلا وسافر فجأة الى اوربا للحاق بمحبوبته ! هل تدري مع من سافر ؟ !

استأجر من مصر شخصاً غير مصري يجيد اللغتين العربية والفرنسية . . .

أتعرف ماذا كانت مأمورية هذا الشخص ؟ ؟

كان « مترجم عواطف بين الوجيه المصري الذي لا يعرف الفرنسية . والفتاة الفرنسية التي لا تعرف العربية ؟ ! »

فكان يجلس مع الباشا — والمدام — في الخلوة . وتبدأ المغازلات هكذا :

الباشا (بالعربي) قل لها أنا أموت في «دباديب» رجلك . . .

المترجم (بالفرنسية للمدام) : ياستي الباشا يموت في دباديب رجلك . . .

المدام بالفرنسية للمترجم : قل للباشا مرسي كتير .

المترجم (للباشا بالعربي) : بتقول لسعادتك مرسي .

الباشا (للمترجم بالعربي) : قل لها العفو يا نور العين

وهكذا ... فهل رأيت أسخف ، ولا أغبى ، ولا (أنتن) من هذا الحب «الفرانكو – آراب» ؟!!

ولم يمض شهر واحد حتى أخذت الفتاة الفرنسية مبلغاً لا يقل عن عشرة آلاف من الجنيهات — وحتى أخذ المترجم خمسمائة جنيه — ثم عاد (الباشا) الى قريته ليسعى في تأجيل دعوى نزع الملكية ...

هذا النوع من الحب نوع « بعد الاوان » ؟!

* * *

والحب « قبل الاوان » و « بعد الاوان » حب لا يليق على كل حال . فالى « التلاميذ التجهيزي » و « الشيوخ العالي » أوجه هذه الملحوظة ... وربنا « يصبر قلوبهم » !

فكري أباظه المحامي

أمالي الاسبوع

الكتاب والمؤلفون في الشرق تعساء لا تربطهم رابطة وثيقة . ولا تدافع عن حقوقهم حكومة . ولا تحفظ كرامتهم نقابة . ولا يرفع الحيف عنهم قانون

أقول هذا بمناسبة ما طالعته في بعض الجرائد عن تأليف النقابات « الادبية » في أوربا وبنوع خاص في فرنسا وانجلترا . فالكتاب هناك يسهرون على صيانة مصالحهم ويعملون على منع العبث بها . وقد تألفت أخيراً نقابة من مؤلفي المسرح في أمبركا نقلت خبرها مجلة (روز اليوسف) قالت :

« اجتمع عدد من المؤلفين الروائيين الانجليز والامبركيين في نيويورك ليقرروا ما يجب أن يتخذوه لصون مصالحهم وحقوقهم من استغلال أصحاب المسارح وخصوصاً فيما يتعلق بتصرف أصحاب المسارح في رواياتهم بالبيع للشركات السينماتوغرافية دون اذن منهم ودون أن يدفعوا شيئاً للمؤلفين فاستقر رأيهم على أن تعقد نقابتهم عقداً شاملا مع مخرجي الروايات ينص فيه على كل الاحوال ، وان يقاطع المؤلف الذي يتعاقد بغير علم النقابة ، وألا يقبل المخرجون غير روايات النقابة ، وألا تقدم النقابة من جانبها الروايات الى أصحاب المسارح الذين لا يشتركون في هذا الاحتفال ، وان يكون حق بيع الرواية للشركات السينماتوغرافية محفوظاً للمؤلف »

فهل يفيق الكتاب والمؤلفون في مصر من نومهم كما افاق الصحافيون منذ بضعة أسابيع ؟

* * *

الشرقيون دائماً يهملون الامور العامة الهامة . ويثيرون حول الثانويات عاصفة فكرية أو كلامية لا تلبث ان تهدأ وتصبح علنها نسياً منسياً

ومن أمثال ذلك تلك الثورة التي قامت حول لبس القبعة ونبذ الطربوش . فقد تبادل فيها أنصار القبعة الافرنجية والمحافظون على الزي القومي أنواع القذائف الكلامية من ساكنة وجارحة . وسودت اقلام الكتاب أعمدة لا تعد ولا تحصى من الجرائد والمجلات . وأدلى كل من زعماء البلاد السياسيين والدينيين والاجتماعيين برأيه . . .

ثم سكنت العاصفة . وهدأت الهوجاء . وعادت المياه الى مجاريها . ولم يبق الآن من يفكر بتغيير الزي الا نفر قليل . . .

ولكن العدوى اجتازت حدود مصر . وأصيب بها فريق من سكان جارتنا فلسطين . فقد طالعت في احدى الجرائد ان لجنة تألفت هناك وأطلق عليها اسم « مؤتمر الطربوش والبرنيطة » . غايتها تغيير الزي القومي في فلسطين وحمل القوم على السير على الطريق الذي سار عليه الاتراك

ولكن المؤتمر لم يجد حتى الساعة من يؤيده . فهل يكون حظه يا ترى كحظ من قاموا بالفكرة عندنا . أم يتمكن الشبان الفلسطينيون بقيادة رئيس المؤتمر الخواجه تيودور صروف من التغلب على روح المحافظين ؟

* * *

« اذا اردت النزول اطلب من الكمساري توقيف القطر »

من منكم أيها القراء الكرام لم يقع نظره اربع مرات على الاقل في النهار على هذه الكلمات المنقوشة وراء المقاعد في عربات الترامواي ؟

ولكن هل جرّب واحد منكم ان « يطلب من الكمساري توقيف القطر » اذا أراد النزول ؟

أنا جرّبت . ولكن عبثاً . فاني لم أتمكن من اقناع الكمساريين أو الكماسرة العديدين الذين وجهت اليهم الخطاب بتوقيف القطر

طلبت شرحاً وتفسيراً لهذه الجملة التي نقرأها تارة « معدلة » وتارة « مقلوبة » . فلم أجد من يشفي غليلي

والآن جئت أرجو الشركة رأساً ان تفيدنا عن معنى هذه الجملة

فاذا كانت الشركة تريد ان تعمل بموجبها فلتحتم اذن على « الكماسرة » أن يوقفوا القطر عند ما يطلب ذلك منهم

والا فلتحذف هذه الكلمات التي لا فائدة منها والتي لا نزال نجدها على مقاعد العربات الجديدة الخارجة من « الورشة »

* * *

طالعت الخبر الآتي في جريدة عربية تطبع في اميركا

« يكثر الصينيون المقيمون في أميركا من مشترى الجرائد المهملة يرسلونها الى بلادهم حيث يستفاد بها لمقاصد تجارية . فقد شحن منها أخيراً الف وسبعمائة بالة . واكثر هذه الاوراق تعاد الى الولايات المتحدة وقد لفت بها بضائع صينية تشحن الى هذه البلاد »

طالعت ذلك وقلت في نفسي :

— هذه شطارة ! ولو كنا نحن هنا نحاول أن نستفيد من مثل هذه الاشياء لكنا حقيقة من انصار المبدأ القائل :

« الاستقلال الاقتصادي أساس الاستقلال السياسي »

ولكننا نقول كثيراً . . .

* * *



مسابقة كل شيء

ما أفضل نكتة

تكتب تحت هذه الصورة ؟

في العدد القادم من « كل شيء » مسابقة ظريفة هذا موضوعها

اقرأ تفاصيلها فيه وادخلها

حكم

— السعد خادم لكل شجاع باسل
— من تعب في صباه استراح في شيخوخته
— السهل يصعب اذا فعلته عن غير رضى
— لا يوجد شرف ادركه المرء بدون صعوبة

تأليف الحكومة السورية الجديدة — هيئة الوزارة كاملة



حملت الينا انباء سورية خبر تأليف حكومة جديدة يرأسها الداماد احمد نامي بك . وقد اختار الرئيس الجديد وزراءه من الاحزاب المختلفة وهو يؤمل ان يصل الى نتيجة حسنة بتوقيف رحى القتال واعادة السلام الى البلاد . ويرى القارىء الى اليسار هيئة الوزارة الجديدة كاملة (وقد أخذت هذه الصورة امام بهو السراي) وهم : (١) الداماد احمد نامي بك (٢) حسني بك البرازي للداخلية (٣) شاكر نعمت بك للمالية (٤) فارس بك الخوري للمعارف (٥) يوسف بك الحكيم للعدلية (٦) وائق بك المؤيد للزراعة (٧) لطفي بك الحفار للنافعة . ويرى معهم المسيو بيير اليب (٨)

***

رئيس الحكومة السورية

في دمشق



الى اليمين صورة الداماد احمد نامي بك لدى وصوله الى دمشق وهو يصافح المسيو بيير أليب رئيس الحكومة الفرنسوي السابق وذلك عند نزوله من القطار ويرى الى جانبه المسيو دي جوفنيل المندوب السامي وقد حمل قبعته بيده ووقف الى يساره الجنرال فالير . والى اسفل صورة المسيو دي جوفنيل يحيي وفود المستقبلين لدى وصولهم الى دمشق رافعاً قبعته والى يمينه رئيس الحكومة الجديد وقد احاط بهما بعض الضباط والموظفين



مسابقة سهلة

جوائز كثيرة

من ينتخب

رئيساً لمجلس النواب القادم ؟

ومن يكونان وكيليه ؟

انظر صفحة ٦

زيارة السنيور موسوليني

لجارة مصر

لم يؤجل السنيور موسوليني سفره الى طرابلس الغرب بالرغم من وقوع الاعتداء عليه بل نفذ خطته كأنه لم يحدث شيء وركب مدرعة حربية أقلته الى طرابلس حيث استقبل استقبالا حافلا اشتركت فيه السلطة والادارة والقبائل العربية الموالية . ويرى السنيور موسوليني الى اليسار يحادث حاكم مدينة طرابلس حسونه باشا. ولا تزال آثار الرصاصة التي أصابت الدكتاتور ظاهرة على أنفه بعد ان نزع عنه الرباط . ويرى الى يمين السنيور موسوليني الجنرال دي بونو حاكم طرابلس الغرب العام ووراءه الاميرال شيرياني وكيل وزارة الاشغال ثم السنيور كيافوليني السكرتير الخاص للدكتاتور وهو أقصر الجميع قامة





الى اليمين منظر الفرسان العرب في طرابلس الغرب يحيون السنيور موسوليني تحية الفاشست المعروفة برفع اذرعهم وهي التحية الرومانية القديمة التي أحياها موسوليني في ايطاليا . والى أسفل السنيور موسوليني يطوف في مدينة طرابلس ماراً في سوق الجمارة وقد وقف الاهالي الى جانبي الطريق وزينت الشوارع بالرياحين





الكولونيل هوس

نال الكولونيل هوس شهرة واسعة في الحرب العظمى بصفته أقرب الناس الى الرئيس ولسن وقد طلب اليه اصدقاؤه ان يدون مذكراته في كتاب ففعل وربح من جراء ذلك مليون دولار. وقد زار مصر اخيراً وأقام فيها بضعة اسابيع

صفحة نسائية

قضية زوجية

رفعت مدام لامبرينو قضية على ولي عهد رومانيا السابق الامير كارول تطالبه فيها بدفع مبلغ عشرة ملايين من الفرنكات لانه هجرها وسبب لها العذاب والشقاء . ومدام لامبرينو هذه هي المرأة التي أحبها الامير وتزوج بها سراً ورزق منها ولداً اعترف به بعقد رسمي وجعله وريثه الوحيد . ولكن العائلة المالكة قامت في وجه الامير الشاب وأرغمته على هجر زوجته والتزوج بغيرها ففعل . ولم تمض مدة قصيرة حتى انقلبت الاحوال من جديد وأراد الامير أن يعود الى زوجته الاولى فحدث هرج ومرج واضطر ولي العهد الى ترك بلاده والتنازل عن حقوقه في العرش . فذهب الى باريس حيث يقيم الا ن . وقد حاولت مدام لامبرينو أن تحتفظ به وأن تحمله على هجر زوجته الثانية هجراً نهائياً فلم تفلح ويقال ان الامير ضعيف الارادة يستسلم لكل من يلجأ معه الى شيء من الشدة . وأخبار باريس الاخيرة تنبئنا بان مدام لامبرينو رفعت دعوى على زوجها للمطالبة بتعويض قدره عشرة ملايين من الفرنكات كما ذكرنا وقد قدمت الى المحكمة الاوراق والوثائق التي تثبت شرعية زواجها مع العقد الذي يعترف فيه الامير بان ابن مدام لامبرينو هو ولده الشرعي ووريثه الوحيد

مع غاندي

من أغرب الاخبار الاخيرة ذلك الخبر الذي جاء من الهند وهو ان المس مادلين سلايد ابنة الاميرال سلايد الانجليزي هجرت أهلها ومنزلها وذهبت الى الزعيم الهندي غاندي وأقامت معه في منزله حيث تعيش الآن عيشة بسيطة جداً وتساعد الزعيم في أعماله ودعايته في سبيل القومية الهندية

قلب مقلوب

نقلت مجلة « المعارف » عن الجرائد الاميركية خبراً مؤداه ان امرأة اسمها مسز كنوفر من نيوب في ولاية نيويورك كانت جالسة على كرسي في باحة دارها فنزلت في الدار صاعقة أفقدتها رشدها وظلت المرأة غائبة سبع ساعات ثم أفاقت وعادت صحتها كما كانت ولا تزال حية الى الآن . وقد فحصها طبيب تلك البلدة فوجد سبب غيبوبتها ان الصدمة التي أصابتها بسقوط الصاعقة قلبت قلبها رأساً على عقب فتوقفت حركته ثم أعيد الى مركزه فعاد الى حركته

اعف امرأة

ألف فريق من أنصار الفضائل والآداب في ولاية تكساس الاميركية لجنة للنظر في منح مكافأة لافضل وأعف امرأة في العالم . فقامت اللجنة المذكورة بمخابرة برلمانات الدول والجمعيات النسائية في جميع البلدان المتمدينة . وقد رشح حتى اليوم عدد عظيم من السيدات بينهن كثيرات من الشرقيات

مسابقة سهلة — ١٠ جوائز

من ينتخب رئيسا لمجلس النواب القادم؟
ومن يكونان الوكيلين؟

﴿ الشرح ﴾ لا حديث للناس في هذه الايام غير الانتخابات وقد رأينا لهذه المناسبة أن نطرح على جمهور القراء هذه المسابقة البسيطة وهي :

من ينتخب رئيساً لمجلس النواب القادم ؟

ومن ينتخبان وكيلين له ؟

وكم ينال الرئيس من الاصوات ؟

﴿ الجوائز ﴾ قد جعلنا لهذه المسابقة عشر جوائز وهي :

الجائزة الاولى	٥٠٠ قرش
الجائزة الثانية	٢٠٠ قرش
الجوائز الثالثة والرابعة الى العاشرة	٥٠ قرشاً (اشتراك لسنة في المصور او كل شيء)

﴿ الشروط ﴾ يجب مراعاتها حرفياً والا يهمل الرد

(١) يجب ان يكتب الرد بخط واضح على القسيمة أدناه بعد قطعها
(٢) لا يكتب على القسيمة شيء آخر غير الرد على الاسئلة واسم المرسل وعنوانه
(٣) توضع القسيمة في ظرف يرسل بالبريد بالعنوان التالي (ولا يوضع معها شيء آخر)

قسم المسابقات
مصر — بوستة قصر الدوبارة
ادارة مجلة « المصور »

(٤) يجب أن تصل الردود الى ادارة المصور قبل يوم ٢٥ مايو ١٩٢٦
(٥) حكم الادارة نهائي ولا يقبل مراجعة

املأ هذه القسيمة

رئيس مجلس النواب سيكون
الوكيلان سيكونان ١
٢
الاصوات التي نالها

اسم المتسابق
عنوانه

العلاج الضوئي

قد أصبحت طريقة العلاج بالضوء مفيدة جداً في بعض الامراض فانتشرت هذه الطريقة في كثير من المصحات والمستشفيات في أوربا وأميركا وذلك للنتائج المرضية التي ظهرت منها بعد التجارب العديدة

والضوء المستعمل للعلاج اما طبيعي أو صناعي فالضوء الطبيعي هو الضوء الشمسي ويعالج المريض به بتعريض جسمه للشمس لمدة معينة مع تغطية الرأس وذلك في حالات التدرن التي لا يصحبها حمى أو نزف أو بتعريض الجزء المعتل فقط وذلك في حالات تدرن العظام والتقرحات المزمنة البطيئة الشفاء والالتئام. فتتأثر الميكروبات من الحرارة والاشعة فوق البنفسجية وتنشط الخلايا فتلتئم التقرحات وتتجدد الدورة الدموية وينمو العضو المختل

وهذه الطريقة شائعة في معاهد العلاج في بلاد سويسرا الخاصة بالتدرن. وأما في البلاد التي لا يسهل فيها الحصول على الضوء الشمسي لكثرة الضباب فيها كبلاد الدانيمارك وسكانديناڤيا وانكلترا وأميركا فقد استعاضوا عن ضوء الشمس بالضوء الصناعي وهو عبارة عن جهاز مركب من عدة أضواء (مصابيح) كهربائية وهي على أنواع مختلفة:

منها ما يسمى (بضوء فينسن) وهو مؤلف من مصباح قوسي كهربائي كبير الحجم. وله أنابيب تليسكوبية الشكل تنتهي في آخرها بعدسات متعددة من البلور الحجري ويملأ الفضاء بين العدسة والاخرى مياه مقطرة وذلك لتمتص أشعة الحرارة من الضوء. والجزء السطحي المراد تعريضه لهذا الضوء يلزم تخفيف الدم منه بالضغط عليه بعدسة بلورية كبيرة حتى لا يغير الدم تأثير الاشعة في الجزء المعتل ويعرض الجزء للاشعة بواسطة الانابيب لمدة لا تتجاوز نصف ساعة أو ساعة بالاكثر. ويفيد هذا الضوء في علاج اللوبس وهو مرض جلدي مزمن والقوبة والاكنا أو حب الشباب واذا طالت مدة التعرض التهب الجلد وتقرح فيجب ملاحظة ذلك

ومنها ما يسمى بالضوء الزئبقي وهو جهاز خاص يحتوي على بخار زئبقي في أنبوبة كبيرة متصلة بالتيار الكهربائي ويحتوي هذا الضوء على الاشعة الزرقاء والبنفسجية وفوق البنفسجية وهو يشبه في مفعوله الاشعة الشمسية

ولا يخفى ان أشعة الشمس وهي الاشعة الفعالة تكسبنا حرارة فتدفىء أجسامنا وزيادة على ذلك فلها تأثير مهم في تنشيط خلايا الجسم فينمو ويترعرع بها وكذلك يستفيد منها العالم النباتي أيضاً فلا تنمو النباتات الا بها

وأشعة الشمس تقتل الميكروبات وتبيدها اذا تعرضت لها. ولذلك نجد في البلاد الشمالية التي لا تتعرض للشمس في أغلب أشهر السنة وخصوصاً في فصل الشتاء ان التدرن على اختلاف أنواعه منتشر في ارجائها ويفتك باهلها ويموت بسببه سنوياً عدد كبير جداً ونحو ثمانين في المائة من مجموع الوفيات هناك مسبب من التدرن ومضاعفاته

وحيث ان بلادنا معرضة للشمس في طول أيام السنة وهذه منحة نحسد عليها فيجب ألا نحرم أنفسنا من هذه النعمة الكبرى وأن نعرض أنفسنا لحرارة الشمس لمدة وجيزة كل يوم مع وقاية الرأس منها وكذلك يجب أن نعرض منازلنا للاشعة وتفتح النوافذ للتهوية حتى يتجدد الهواء ويتشبع من الاشعة فتبيد الميكروبات منها. والاطفال الضعاف يجب تعريضهم للشمس لتقويتهم ووقايتهم من مرض الكساح ولين العظام. ويجب اجتناب المساكن التي لا تدخلها الشمس لأنها عادة تكون بؤرة علل وأمراض لان الميكروبات تختار الامكنة الرطبة لتنمو فيها

الاسكندرية — الدكتور محمد بشير

تكريم مصر للجندى الايطالى المجهول



الى اليمين صورة صاحب السعادة صادق حنين باشا وزير مصر المفوض في روما بعد ان وضع باسم مصر اكليلا من الازهار البيضاء على قبر الجندي الايطالي المجهول . وكان ذلك بحضور موظفي السفارة المصرية واثنين وعشرين ضابطاً يمثلون الهيئات الرئيسية المختلفة للقوات الايطالية البرية والبحرية والهوائية . ووضع الازهار على قبر الجندي المجهول تحية يؤديها للشعب الأيطالي كل وزير مفوض على اثر تعيينه تأييداً للعلاقات الودية بين بلاده وايطاليا



حول الانتخابات

قصد صاحب السعادة حمد الباسل باشا الدلنجات في الاسبوع الماضي لالقاء كلمة في الحفلة الانتخابية التي أقامها الاستاذ غالي افندي ابراهيم مرشح الوفد عن تلك الدائرة . ويرى هنا سعادته نازلا من القطار بمحطة ايتاي البارود



الغرفة التجارية
بالاسكندرية

الى اليسار صورة الاعضاء الجدد لمجلس ادارة الغرفة التجارية بالاسكندرية وهي اكبر الغرف التجارية في هذه البلاد وكان لها الفضل في ايجاد اتحاد عام للغرف جميعها . والاعضاء هم: في الوسط سعادة عبد الحميد باشا الديب الرئيس العام . ومن اليمين الى اليسار حضرات سليمان افندي محمد ومحمد بك فرحات وحسبو بك محمد وواصف بك سابا . والصف الاخير : محمد افندي بهجت بدوي والاستاذ محمود ابو زيد وعلي بك شكري خميس السكرتير العام ومحمد افندي حسن الشامي والدكتور مرسي محمود وثابت افندي ثابت ومحمود افندي ابو العلا وحسن افندي رجب الصباغ

(انظر صفحة ٦)

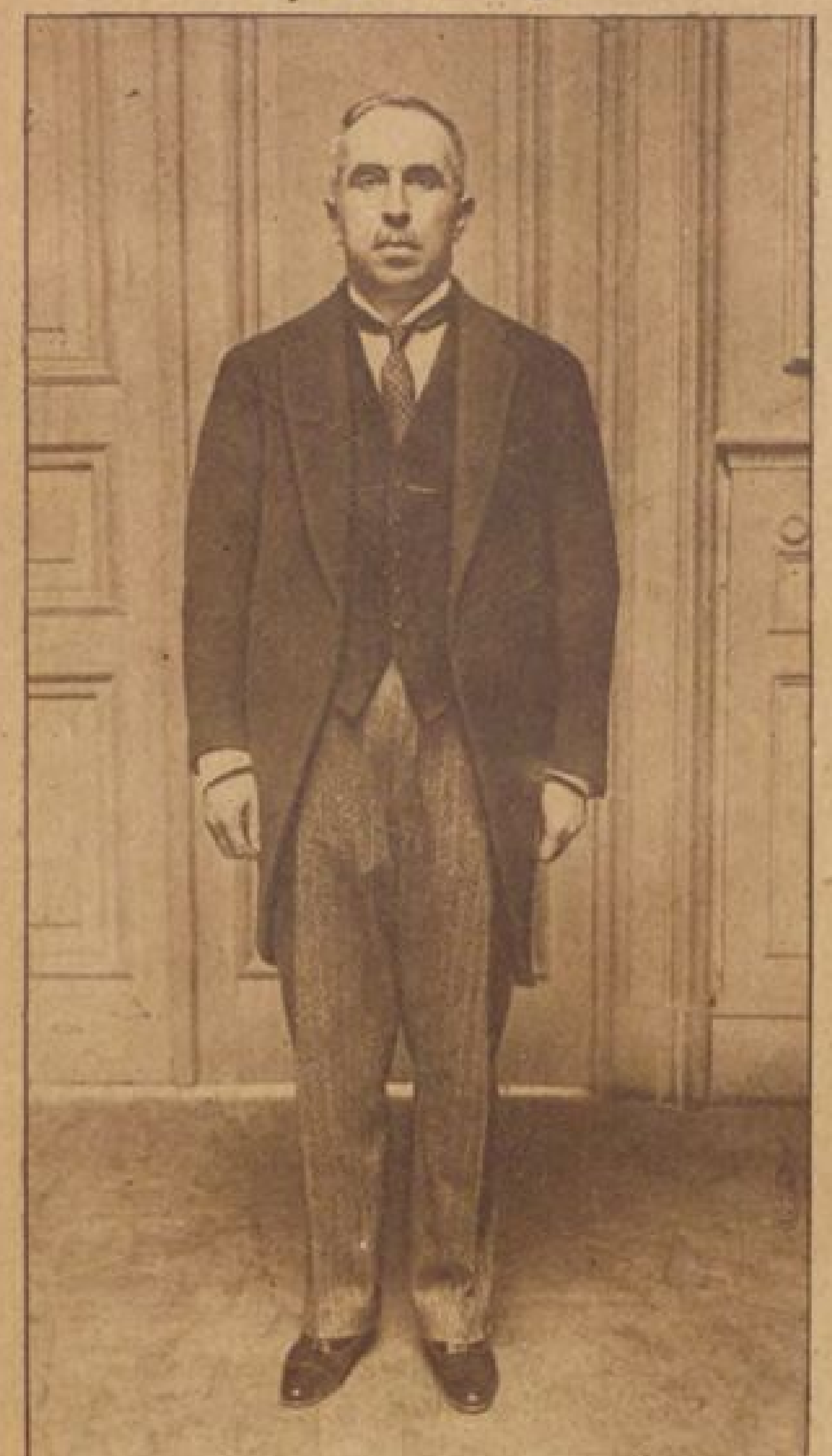
رفع العلم التركي

على السفارة التركية



نحية العلم

ثلاثة من موظفي السفارة التركية يرفعون العلم التركي رسمياً فوق دار السفارة بشارع دار النيابة ويحيونه التحية العسكرية



وزير تركيا المفوض

نثبت على هذه الصفحة رسم سعادة وزير تركيا المفوض لدى الحكومة المصرية بمناسبة الاحتفال رسمياً برفع العلم التركي على دار السفارة التركية يوم الجمعة الماضي . وقد شاهد تلك الحفلة جمع غفير من المصريين وكان افراد الجالية التركية كلهم حاضرين . والجنرال محيي الدين باشا الوزير المفوض من زعماء الاتراك الذين يشار اليهم بالبنان وهو من اصدقاء الغازي مصطفى كمال باشا والمقربين اليه وأدل برهان على ثقة رئيس الجمهورية التركية به تعيينه في منصبه الحالي ممثلا لدولته في مصر



الجنرال محيي الدين يخطب

بعد رفع العلم التركي على دار السفارة وقف الجنرال محيي الدين باشا الوزير المفوض للجمهورية التركية وألقى خطبة قابلها الجمهور المحتشد بحماس شديد وتصفيق حاد . ويرى سعادة الوزير واقفاً على الشرفة يخطب



في جمعية الرابطة الشرقية

ألقى الاستاذ الكبير ابراهيم بك الهلباوي في الاسبوع الماضي محاضرة شائقة عن الازياء في دار الرابطة الشرقية على مسمع جمع غفير من نخبة العلماء والوجهاء وأصحاب الرأي والصحفيين في مصر وقد تحصلنا على الصورة الفريدة التي ننشرها إلى اليسار ويرى فيها الاستاذ الهلباوي بك واقفاً على منصة الخطابة يلقي محاضرته وقد أحاط به السامعون. أما المحاضرة فقد كان لها وقع عظيم في النفوس وعلقت عليها الصحف اليومية ونشرتها زميلتنا « السياسة الاسبوعية » يوم السبت الماضي

ناسك البحر

توفي أخيراً في انجلترا رجل يدعى يارد راون كان القوم يعرفونه باسم « ناسك البحر » ولهذا الرجل الغريب الاطوار قصة لا بأس من سردها هنا :

منذ اربعين سنة تقريباً سافر يارد براون من نيويورك وطنه وذهب الى لندن حيث ابتاع سفينة كبيرة بمبلغ اثنين وثلاثين الف جنيه انجليزي وأخذ في خدمته عدداً كبيراً من البحارة وجهز سفينته بأحدث المعدات وفرشها بأفخر الرياش وأقلع بها الى شواطىء اسكس بين مدينتي ويفنهو وبرايتون . وهناك وقف السفينة وأمر البحارة أن يكونوا دائماً على تمام الاستعداد للرحيل . وكان الرجل يصعد كل يوم الى ظهر السفينة ويقوم بتفتيش عام ليتحقق بنفسه اذا كان كل شيء في محله واذا كان البحارة يقومون بواجبهم

ولكنه منذ ذلك الوقت لم يأمر بحارته بالرحيل ولا تزال السفينة في مرساها منذ أربعين سنة . وقد حدث في أثناء هذه المدة أن توفي معظم البحارة فقام المستر براون بدفنهم وجاء بغيرهم دون أن يحيد قيد شعرة عن المرسى الذي اختاره . أما هو فلم ينزل الى البر مطلقاً بل أقام طول هذه المدة في سفينته

وكان براون هذا صاحب ثروة طائلة ويحب الفقراء ويحنو عليهم . وكثيراً ما كان يكلف بحارته بتوزيع الصدقات والمبالغ الوافرة من المال على المعوزين الذين كانوا يؤمون الشواطىء

ولما مات كثرت الاشاعات حول حياته وحول الظروف التي حملته على هجر العالم وقضاء أيامه كلها في سفينة

وتفصيل الخبر أن المستر براون كان يحب امرأة حدث له معها حادث أدى الى انفصالها فبقيت هي في أميركا وسافر هو الى انجلترا حيث وقع اختياره على الاقامة في البحر . وقد ماتت تلك المرأة في أميركا منذ سنوات قليلة وكان المستر براون يحفظ صورتها في غرفته . وقبيل وفاته احضر الصورة وأحرقها وألقى برمادها في البحر وقص قصته على بحارته قائلا لهم : انه سعيد جداً بدنو أجله لانه سيتيسر له والحالة هذه أن يجتمع بحبيبته في الآخرة

وكان المستر براون شقيقتان زارتاه مرتين فقط ولكنه رفض السماح لهما بالصعود الى السفينة ولم يقبل إلا أن يخاطبهما بواسطة بوق كبير وهو على ظهر السفينة وهما على الشاطىء

وتقدّر الاموال التي وزعها هذا الرجل على الفقراء بنصف مليون من الجنيهات

أما جثته فقد نقلت الى نيويورك حيث دفنها أهله في مدفن العائلة

بيضة عجيبة

في صحف فرنسا أن امرأة من مقاطعة البير وجدت في قفص الفراخ عندها بيضة أكبر حجماً من البيض العادي ولما كسرت قشرتها الاولى وجدت فيها بياضاً وصفاراً وبيضة ثانية صغيرة . فكسرت البيضة الثانية واذا هي تحتوي على بيضة ثالثة . والثالثة تحتوي أيضاً على بيضة رابعة . وهذه البيضة الاخيرة كانت بحجم اللوزة الصغيرة . والاغرب من ذلك أن كل بيضة كانت تحتوي على بياض وصفار كاملين . وقد تناول المجمع العلمي الفرنسي هذه المسألة وأخذ يدرسها درساً دقيقاً للوصول الى معرفة أسباب تكوين البيضات الاربع بهذا الشكل

التدخين في الاستانة

الاتراك من أشد الناس ولعاً بالتدخين وسكان الاستانة بنوع خاص يسبقون سواهم من سكان المدن الاخرى في هذا الميدان . وقد أحصى احد موظفي ادارة الريجي أخيراً مجموع ما يدخنه سكان الاستانة في الشهر الواحد فوجد انهم يدخنون ١٢٤ مليون لفافة أي بمعدل ٢٧٥٠ لفافة في الدقيقة . على ان الشعب التركي لم يسبق الانجليز بعد في التدخين ولا يزال سكان الجزر البريطانية اكثر الناس مقطوعية للتبغ

حكم

— علاج مشكوك فيه خير من اهمال العلاج

— العداوة الخفية اعظم شراً من عداوة معلنة

— الذي يتكلم عن مصائب غيره لا يفرق في شيء عن النمام

— لا توجد مهمة صعبة يعجز المرء عن تحليلها

لطائف وفكاهات

زوزو وتوتو

الام : لماذا قطعت ثيابك ؟

توتو : تضاربت مع زوزو وهو الذي قطعها لي

الام : سأضطر ان اشتري لك بدلها

توتو : لا بأس اظن ان أم زوزو ستضطر أن تشتري ولداً آخر

في المطعم

الزبون : لقد أعطيتني أمس قطعة احسن من هذه

الخادم : واين كنت جالساً يا سيدي

الزبون : هناك . امام النافذة

الخادم : طيب انا نقدم دائماً أحسن ما عندنا للذين يجلسون أمام النوافذ

الزبون : لماذا ؟

الخادم : لان الذين يمرون في الشارع لا يرون غيرهم

في القهوة

ـ يا عزيزي . اعذرني لاني أرى نفسي مضطراً الى مغادرتك . فزوجتي تنتظرني في البيت

ـ شيء غريب . وانا ايضاً زوجتي تنتظرني في البيت وهذا هو السبب الذي من أجله جئت أطلب الجلوس معك في القهوة

الشهادة

الخادمة : أرجو من سيدتي أن تعطيني شهادة قبل ذهابي من عندها

السيدة : وماذا تريدين أن أكتب في الشهادة ؟

الخادمة : الحقيقة . اي انني احتملتك سنة كاملة

محرر

ـ اين تشتغل اليوم ؟

ـ في الصحف

ـ وماذا تكتب ؟

ـ كل يوم اعلاناً أطلب فيه عملا

القط والفار

الابن : امي . امي . وقعت فارة في ابريق اللبن

الام : وماذا فعلت ؟

الابن : ماكان يجب ان أفعل

الام : انتشلتها ؟

الابن: لا . بل القيت القط في الابريق ليأكل الفارة

في المحكمة

الرئيس للمتهم : ما جاء بك الى هنا ؟

المتهم : رجال البوليس يا سعادة الرئيس

الرئيس : لا بد أن تكون المسألة مسألة سكر

المتهم : نعم يا سعادة الرئيس . فرجال البوليس كانوا كلهم سكرانين

عند الطبيب

المريض : يا حضرة الدكتور . اني أتألم كثيراً دعني أموت

الطبيب : لست في حاجة الى نصائحك يا سيدي . لاني أعرف مهنتي

عهد جديد في طرق التعليم



يكثر صاحب المعالي علي ماهر باشا وزير المعارف من زيارة المدارس في العاصمة للوقوف على حالتها وسير الامور فيها . وقد سبق لنا ان نشرنا صوراً عديدة لبعض تلك الزيارات ويسرنا الآن ان ننشر صورتين جديدتين أخذتا في الاسبوع الماضي عندما تفقد معالي الوزير مدرسة المعلمين العليا بمناسبة الشروع في استخدام السينما في المدارس . وليس ادعى الى السرور والاغتباط من اهتمام الوزراء بأمور التعليم وعنايتهم برفع شأن المدارس وانشاء الجديد منها وادخال التحسينات على الموجود . ولا نشك في ان كل مصري يضع نصب عينيه أمنية واحدة وهي أن يرى دور العلم في وادي النيل تسير بخطوات سريعة نحو الكمال المنشود



استقبال وزير المعارف

في مدرسة المعلمين العليا

فوق هذا الكلام صورة معالي علي ماهر باشا وزير المعارف لدى وصوله الى مدرسة المعلمين العليا وقد أحاط به المستقبلون والصورة تمثل من اليمين الى اليسار حضرات علي حافظ بك واحمد محمود فهمي افندي والمستر بترسون ومعالي علي ماهر باشا وخالد حسنين بك ومصطفى شكري بك . والصورة الى اليمين تمثل معالي الوزير ومستقبليه لدى خروجهم من قاعة المحاضرات وهم من اليمين الى اليسار : حضرات خالد حسنين بك وعلي حافظ بك ومعالي الوزير والمستر بترسون وصاحب العزة ناظر المدرسة



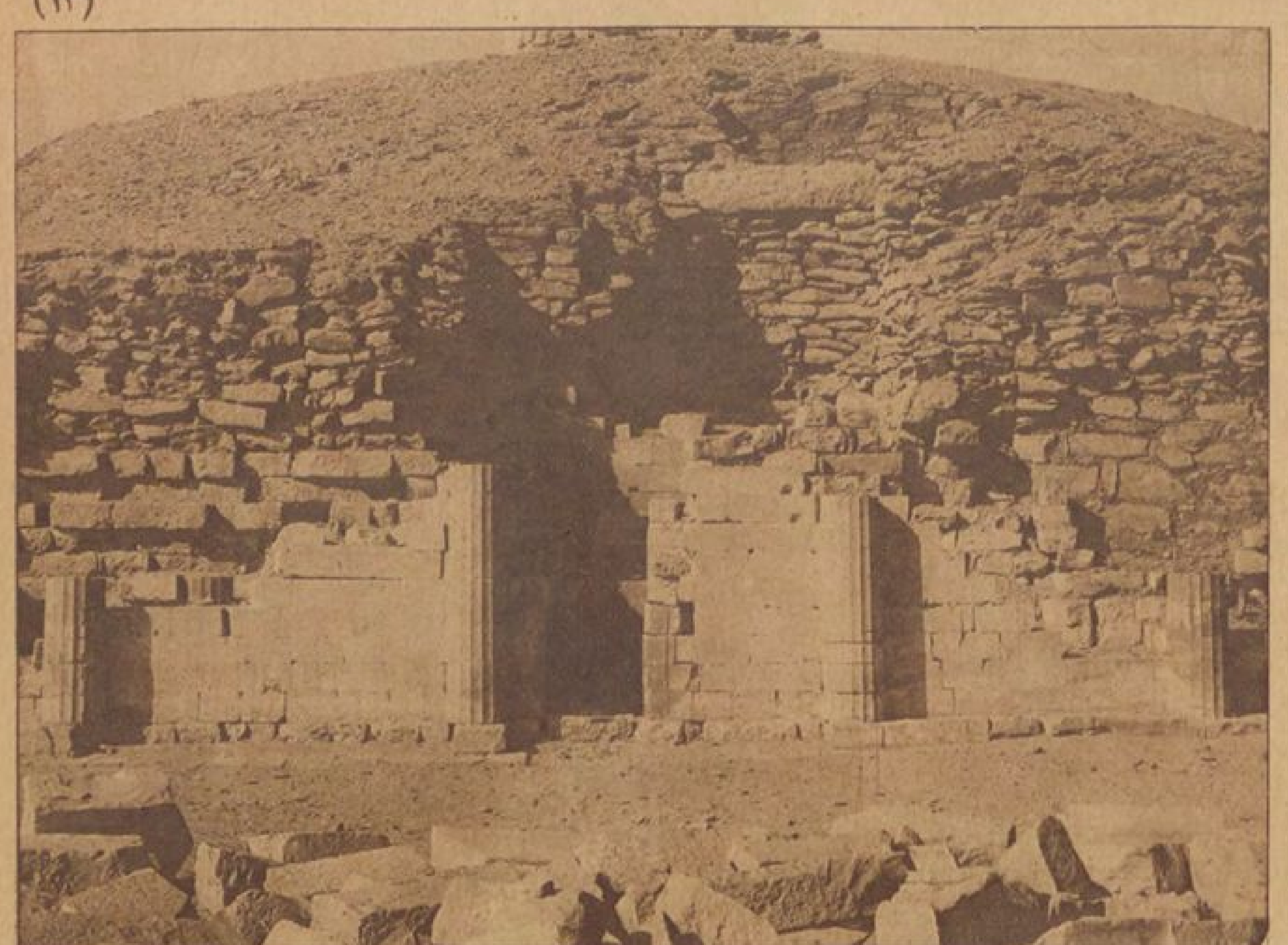
كأس صبري وراتب

ننشر الى اليسار صورة بعض مدرسي وتلاميذ مدرسة الفنون والصنائع الملكية بمناسبة احرازهم كأس صبري وراتب للملاكمة . ويبلغ عدد ملاكمي المدرسة خمسين ملاكما . والجالس في وسط الصورة صاحب العزة محمود بك الخرسي ناظر المدرسة والى يمينه احمد افندي عبده رئيس الالعاب الرياضية والى يساره محمد افندي علي صادق مدرب الفرقة ورئيسها

(تصوير زولو)

الاكتشافات الهامة

في سقارة



اكتشفت اخيراً في سقارة آثار على جانب عظيم من الاهمية نظراً الى الاسرار التاريخية التي رفعت عنها النقاب الامر الذي سيمكن علماء الآثار من معرفة ماكانت عليه المدنية المصرية ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد. وقد نشرنا فيما سبق صوراً تتعلق بتلك الاكتشافات الأثرية. ويرى القارىء الى اليسار مدخل المدفن الذي اكتشف في سفح هرم هناك ويرجع عهده الى ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد. اما الصورة الى أسفل فتمثل صفين طويلين من الاعمدة الضخمة كان يبلغ علوها خمسة امتار ولكن لم يبق منها الآن الا ما هو ظاهر في الصورة. وتدل الآثار الباقية منها على دقة في الصنع مدهشة وعلى نظام هندسي بديع

كتب التوراة القديمة

ذكرت الجرائد الاوربية أخيراً ان احد المولعين بالكتب القديمة اشترى توراة طبعت في المطبعة الاولى التي اخترعها جوتمبرج بمبلغ عظيم من المال

وبهذه المناسبة نذكر ان نسخ التوراة التي طبعها جوتمبرج والتي تعد من أنفس الكتب الموجودة تبلغ العشرين . وتوجد نسخ منها الآن في المكتبة الاهلية الفرنسوية . وفي دار الآثار الانجليزية . وفي مكتبة الفاتيكان . وفي مكاتب برلين وفينا ومونيخ وليبسج . وفي مجموعات جرنفل ولورد سبنسر وسيكس ولورد كرا وفورد وموجان وغيرهم

وقد وضع احد الهواة الاميركيين عشرة آلاف جنيه ثمناً لاحدى نسخ التوراة المطبوعة على مطبعة جوتمبرج الاولى ولكنه لم يتحصل عليها لانه لم يجد بين المكاتب المذكورة مكتبة واحدة قبلت ان تبيعه النسخة الموجودة لديها

أصل الطاووس

اختلف العلماء في أصل الطاووس فالبعض منهم يدعي انه من جزيرة جاوه . والبعض الآخر يدعي انه من اليابان

والطاووس دخل أوربا في عهد اسكندر المكدوني الذي ارسل نماذج من ذلك الطائر الجميل الى بلاد اليونان وكان حينذاك في الهند

وكان الفرنسويون والالمانيون والايطاليون في العصور الوسطى يأكلون لحم الطاووس ويقيمون بمناسبة ذلك الولائم الفاخرة والافراح . وكانوا يطلقون على لحمه اسم (لحم الابطال) أي انه جدير بأن يأكله الجنود والقواد العائدون من ميادين القتال

ساعة عمرها ٤١١ سنة

في بلدة بيناكوك من أعمال ولاية نيوهمشير رجل يدعى هاشيني عنده ساعة عمرها ٤١١ سنة ومع ذلك لا تزال تضبط الوقت بدون اختلال . وهي ساعة فضية كانت في مدينة لفربول في انكلترا واشتراها جد جده ثم انتقلت اليه منذ اربعين سنة

وعمر صاحب هذه الساعة الآن ٨١ سنة ولم يكن يحفل كثيراً بها حتى عرف انها عريقة في القدم ومن ثم صار شديد الحرص عليها



هل تعلم؟

ان الولايات المتحدة كانت تستهلك من الخمور قبل تحريمها ما قيمته ١٧٠ مليونا من الجنيهات سنوياً

وان لون الدم احمر في الانسان ، أزرق في بعض الحيوانات البحرية الرخوية ، اخضر في بعض الديدان البحرية

وان المتحف المصري أنشئ بمعرفة أوغست مريت باشا وان تكاليفه تقدر بنحو مليون ريال

وان مقدار ما يستخرج من السكر في جميع انحاء العالم يقدر بنحو ١٦ مليون طن سنوياً

وان مخترع أول بطارية كهربائية هو فولتا العالم الايطالي سنة ١٨٠٠

[مراد مرقس]

وان أول مصرف للتوفير تأسس في مدينة (وندوفر) من اعمال انجلترا في سنة ١٧٩٩

وان عدد السينماتوغرافات الموجودة في انجلترا يقدر بنحو ٣٠٠٠ سينماتوغراف

وان أول ماكينة للخياطة صنعت في سنة ١٧٩٠

وان تجار السويد والنرويج ينشرون اعلاناتهم على ظهر اوراق البنكنوت

وان عدد الجمعيات الموجودة في انجلترا يقدر بنحو ٢٧٧٠٩ جمعيات

وان ما تستغرقه الطيارة في الارتفاع الى ١٠ آلاف قدم هو ١٥ دقيقة فقط

وان الفيل لا ينام أكثر من ٥ ساعات في اليوم

وان عند بعض القبائل الافريقية تشترى العروس بالتقسيط

وان عدد الاطباء في الولايات المتحدة يقدر بنحو ٤٠٠٠٠ طبيب !

[ابراهيم طرزي]

كلمات في الحب

الحب الذي تغسله العيون بدموعها يظل أبداً طاهراً وجميلا

اذا ذكرت الحب فتكلم همساً

لا يشقى في الحياة من له قلب يخفق مع قلبه

في القلب امكنة كثيرة يمكن وهبها ولكن فيه مكاناً واحداً للاخذ عنوة

من أحبته امرأة غفلت عن كثير من غلطاته

ما برح الانسان عاجزاً عن ان يعيش بغير حب أو بحب بغير عذاب [حسين حسني]

من معتقدات

عرب الجاهلية

ان الرجل اذا قدم قرية أو بلدة خاف وباءها فوقف على بابها قبل أن يدخلها ونهق كا ينهق الحمار لم يصبه وباؤها

وان الرجل اذا خرج في سفر ثم التفت وراءه لا يتم سفره

وان المسافر اذا ضل في سفر وقلب ثيابه اهتدى

واذا أراد أحدهم سفراً عمد الى شجرة فيعقد غصناً منها فاذا عاد من سفره ووجد الغصن قد انحل قال خانتني امرأتي واذا وجده على حاله قال لم تخني

وان الحية تموت من أول ضربة فاذا ثنيت عاشت

وان الرجل اذا بلغت ابله الالف قلع عين الفحل لزعمهم ان ذلك يدفع عنها العين واذا زادت على الالف قلع عينه الثانية

وان الناقة اذا نفرت وذكر اسم أمها سكنت

[ابراهيم دسوقي يوسف]

الملوك والغناء

كان بعض ملوك أوربا يتقن فن الغناء اتقاناً يحسدهم عليه رجال هذا الفن . فكان صوت ملكة اسبانيا جميلا جداً يستهوي الاسماع ويخلب الالباب وكان للملكة فكتوريا صوت رخيم . وقد تلقت دروس الغناء عن المغنية الشهيرة (باتي) . وكان من عادتها اذا اختلت بهذه المغنية أن تغني معها . ويؤكد الذين سمعوا غناءهما ان صوت باتي لم يكن هو الذي استهواهم وصوت غليوم الثاني وسط بين المرتفع والمنخفض . وكان اوسكار الثاني ملك السويد والنرويج يتقن الغناء الا أن صوته كان منخفضاً . وكان نيقولا الثاني قيصر الروس يكره الغناء ويحب الصفير . وكان السلطان عبد الحميد يجيد الفنون الموسيقية وكان له أرغن قيل انه أحسن ما صنع من نوعه . وكان ليوبولد الثاني ملك بلجيكا في عهد فتوته يغني بالصوت المرتفع وكان ملماً بكل الالحان الموسيقية التي وضعها واجنر الشهير . وكانت الملكة ولهلمين ملكة هولاندا تكره الموسيقى ولا تسمح بها في دائرة قصرها بخلاف قرينها البرنس دي مكلنبورغ الذي كان شديد الشغف بالموسيقى والغناء . ويوافق صوت ملك ايطاليا الاغاني المحزنة [منيب السيد]

قصة غريبة

المستر ستانلي بيتش رجل أميركي صاحب ثروة طائلة. وقد مضى عليه الآن سبع عشرة سنة وهو يحاول ان يطلق امرأته ليزوج من حبيبته ويعترف بابنتهما وهي غير شرعية . أما والدته وشقيقته فتناصران زوجته وتقفان في سبيل الطلاق ولا تزال القضية حتى اليوم منظورة أمام المحاكم الاميركية

في عالم المرأة



الدرس المفيد

فوق هذا الكلام صورة سيدة اميركية هرمة كانت في شبابها تحسن لعبة الجولف وهي تلقي درساً على حفيدتها في اللعبة المذكورة . ولا شك في ان درساً كهذا يفيد الحفيدة اكثر من اي درس آخر



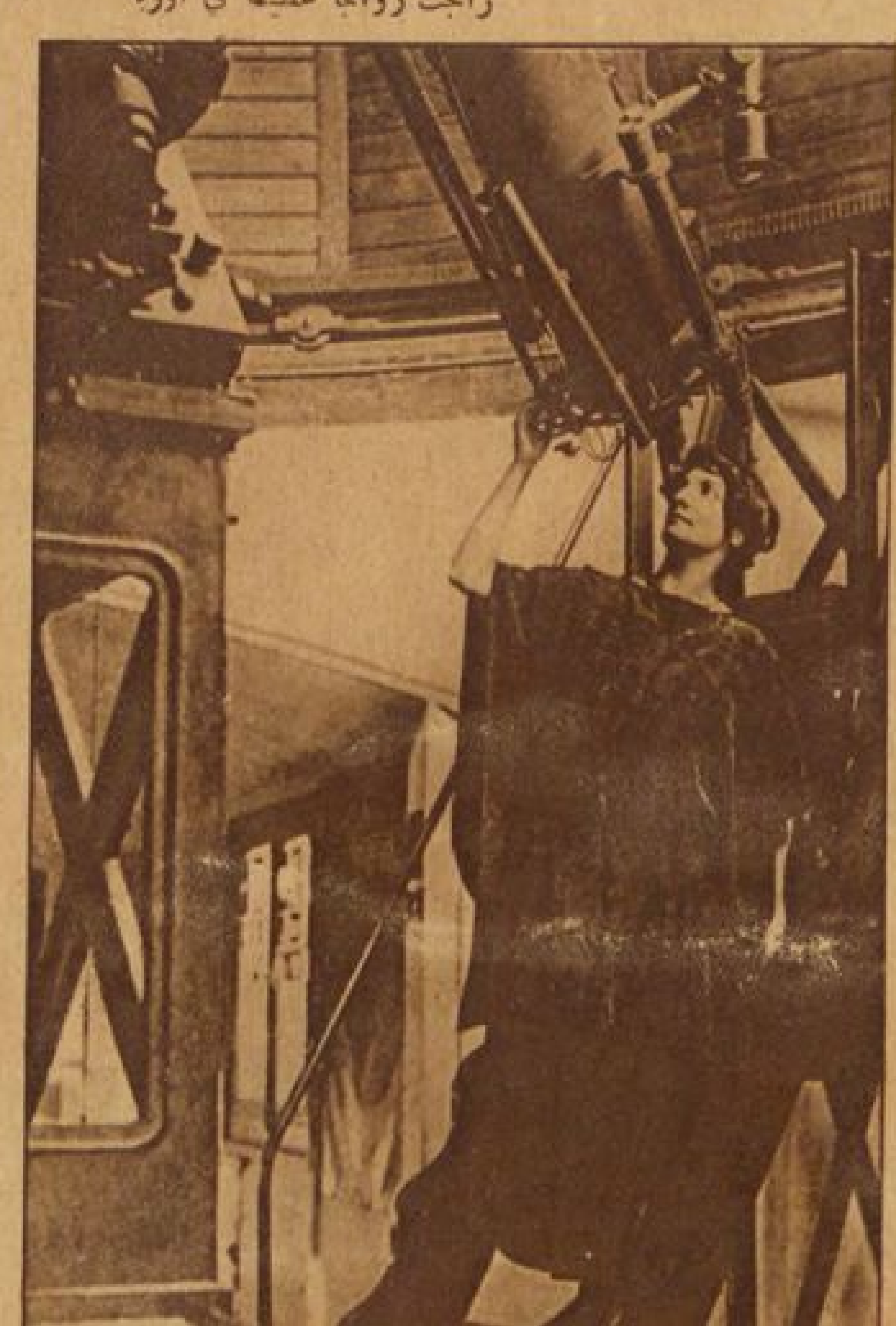
الراقصة امارانتيا

الراقصة امارانتيا الجميلة هي من اشهر الراقصات ليس في بلادها اسبانيا فقط بل في جميع انحاء العالم ايضاً وقد وضعت بنفسها عدداً لا يحصى من الرقصات الجديدة التي راجت رواجاً عظيماً في اوربا



الراحة بعد العناء

الراقصة الانجليزية الشهيرة مس بيتي كومبسون تجهد نفسها كثيراً في العمل . ولذا فهي لا تبخل على نفسها بالراحة من وقت الى آخر وترى في الصورة العليا تقضي وقت الفراغ على شاطىء البحر



عالمة وزوجة عالم

نال العالم الفرنسوي كميل فلاماريون شهرة واسعة بما قام به من الاعمال المفيدة للعلم والانسانية . وزوجته الآن تسير في نفس الطريق التي سلكها هو قبل وفاته وتواصل العمل ليلا ونهاراً في المرصد الذي كان زوجها يبحث فيه عن اسرار الفلك . وترى الى اليمين وهي في اثناء قيامها ببحث دقيق امام المنظار